

# Rock Addict

## **Technische Anforderungen / Technical Rider**

### **Musikanlage**

Muss, der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend, laute Rockmusik übertragen können. Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein. Nach Absprache können wir uns um die Anlage kümmern.

### **Monitoring**

Eigenes (In-Ear) Monitoring mitsamt Mischpult ist vorhanden.

### **Mischpult**

***In der Regel wird bandeigenes Equipment benutzt. Dieses wird nur vom eigenen Mischermann oder von geschultem Personal bedient:***

*Allen&Heath QU24  
16 Kanal (+4 Returnwege) Stagebox, ca. 30m*

### **Licht**

Bitte der Veranstaltungsgröße entsprechend!  
Ein Lichttechniker oder ein gut funktionierender Sound-to-Light- bzw. Automatik-Modus.  
Nach Absprache können wir uns um die Anlage kümmern.

***Bei kleinen Veranstaltungen kann bandeigenes Equipment benutzt werden.  
Dieses wird nur vom eigenen Mischer oder von geschultem Personal bedient:***

*1 x Eurolite KLS 1001 (4Stk. 12x3W Tri-LED-Scheinwerfer)  
2 x ADJ MEGA TRI64 PROFILE (12x3W Tri-LED)  
4 x Lightmaxx Easy Wash 18x3W Tri-LED Moving Head  
Stairville DMX Master I Lichtmischpult*

### **Mikrofone**

Die Band nutzt die eigenen Mikrofone.

### **Stromversorgung**

Es werden mindestens 6 Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt. An die Stromkreise, welche für die Technik der Band verwendet werden, dürfen keine Fremdverbraucher angeschlossen werden. Ein Techniker zum Betreuen der Ton- u. Lichtanlage sollte vor Ort sein. Den Technikern der Band ist uneingeschränkter Zugang zu allen technisch relevanten Geräten und Installationen (Endstufen, Sicherungen etc.) zu gewähren.

### Bühnenplan

<p>Bühne mindestens 6m x 3m:</p> <p>Bass: Krücky 1 Kanal 1 Kanal Backgroundgesang</p> <p>Gesang: Lars 1 Kanal</p>	<p>Drums: Volker 7 Kanäle (teils + 48V) Riser ca. 1,5m x 1,5m</p>	<p>Keys / 2.Gitarre: Jörn 2 Kanäle</p> <p>Gitarre: Marcus 2 Kanäle 1 Kanal Backgroundgesang</p> <p>Gesang: Kathi 1 Kanal</p>
---	---	--